

mr. hyde?

Opera in 1 atto (7 scene)

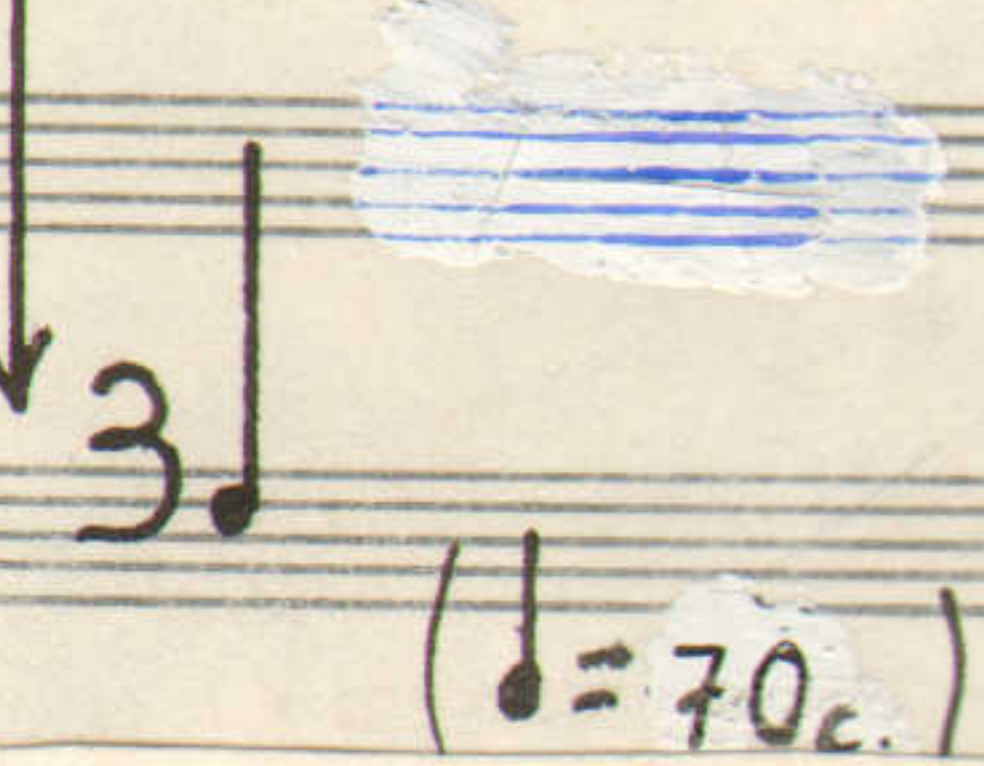
(Il sipario si alzò senza musica)

= Scene prima =

Una strada secondaria in un opresso quartiere di Londra con la facciata posteriore di casa Jekyll che comprende la porta di accesso al suo laboratorio, una file di botteghe con le stucature dipinte di fresco, gli ottoni lustri. Da un lato della strada una rientranza delimita un piccolo spiazzo interno, chiuso sul fondo dalla facciata un po' tetra, di un palazzo ad un solo piano, dall'aspetto trascurato. Tre gradini conducono ad un'unica porta, dalla vernice scolorita. Tre finestre al primo piano ermeticamente chiuse. A metà circa della strada, sul lato opposto, quasi di fronte al palazzo, sbucca una seconda strada che fa angolo retto con la prima. Lampioni, insegne.

È una tranquilla mattinata di domenica. Qualche raro passante. In scena l'ev. Utterson ed il sig. Enfield, suo ingiuno. Camminando lentamente essi vengono a trovarsi all'elzevza dello spiazzo su cui si affaccia la porta del laboratorio di H. Jekyll ed il muro posteriore della casa di quest'ultimo.

Luce sulla scena



Violino (s.o.)
Violoncello solo

legatissimo p

(indicando la porta con il suo bastone)

Enfield

Violino 2^o
Viola
Violoncello

trium