

13° Concorso Internazionale "PREMIO TRIO di TRIESTE" dedicato alla COMPOSIZIONE cameristica "Giampaolo Coral Award"

Il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" 2012 promuove un'edizione specificamente dedicata alla COMPOSIZIONE per TRIO e QUARTETTO con pianoforte "Giampaolo Coral Award".

L'Associazione Chamber Music allo scopo di incrementare il repertorio contemporaneo dei trii e dei quartetti con pianoforte e di incentivare la composizione per gli organici cameristici - in collaborazione con Chromas-Associazione Musica Contemporanea e con il sostegno del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste - organizza il 13° Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" - sezione Composizione cameristica, in ricordo del compositore triestino Giampaolo Coral.

Art. 1 - Scopo del Concorso è la composizione di un breve lavoro inedito per TRIO (violino, violoncello e pianoforte) e per QUARTETTO (violino, viola, violoncello e pianoforte) di durata compresa tra i 7 e i 12 minuti.

Due le categorie previste: Cat. A - brani per TRIO e Cat. B - brani per QUARTETTO.

Non è ammesso l'impiego di strumenti elettronici.

Le composizioni inviate non dovranno essere mai state eseguite in pubblici concerti né utilizzate e inserite su siti o social network e altri veicoli di diffusione massmediatica prima della consegna dei premi, prevista per **sabato 27 ottobre 2012**.

Art. 2 - Il Concorso - che si svolgerà a Trieste dal 25 al 27 ottobre 2012 - è aperto a compositori di ogni nazionalità. Limite d'età: non superiore ai 40 anni alla data del 31 dicembre 2012. Ogni concorrente potrà partecipare con al massimo 2 lavori, per organico diverso.

Per iscriversi i concorrenti devono inviare a Trieste alla segreteria del Concorso **entro il 15 settembre 2012** i seguenti documenti:

- **7 (sette) copie dello spartito**, realizzato in forma stampata o manoscritta, che non deve contenere riferimenti o segni che possano permettere l'identificazione dell'autore; ogni copia deve

essere contrassegnata da un motto o da uno **pseudonimo** e deve recare la **durata** approssimativa del brano;

- **una busta chiusa**, sulla quale dovrà essere apposto lo stesso pseudonimo scelto per lo spartito, e che dovrà contenere:

1 - il **modulo d'iscrizione** debitamente compilato e firmato nelle sue parti con nome e cognome; indirizzo completo (telefono, fax, e-mail); dichiarazione firmata che la composizione è inedita;

2 - **due fotografie** recenti del compositore (in primo piano) firmate sul retro;

3 - **curriculum vitae**;

4 - copia del **versamento** della quota di iscrizione, effettuato tramite bonifico bancario

5 - breve **nota didascalica** relativa all'opera proposta.

Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo:

Associazione Chamber Music - via S. Nicolò 7 - 34121 Trieste (Italy)

entro il **15 settembre 2012**, in ogni caso farà fede la data del timbro postale di partenza. Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate potrà comportare l'esclusione dal Concorso stesso. Ogni scritto dovrà apparire in stampatello e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano o inglese).

Art. 3 - La quota di iscrizione al Concorso è di € 100 (cento euro) da versarsi direttamente con bonifico bancario intestato a:

Associazione Chamber Music - Via S. Nicolò 7 - 34121 TRIESTE

presso Cassa di Risparmio del FVG - Piazza Unità d'Italia 3 - Trieste

IBAN IT 74 I 063 4002 2071 00000001282. **BIC** IBSP I T2U

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

Art. 4 - La Giuria internazionale si riunirà al Castello di Miramare di Trieste, sarà composta da **7 (sette) membri** e dichiarerà il vincitore a seguito di 3 tornate eliminatorie. I finalisti potranno essere in numero non superiore a 3, per ciascuna categoria.

Giuria 2012:

Rocco Abate (Italia)

Alberto Colla (Italia)

Ivan Fedele (Italia) Presidente

Zygmunt Krauze (Polonia)

Elena Mendoza (Spagna)

Luca Pfaff (Svizzera)

Berislav Sipus (Croazia)

I membri di Giuria possono essere sostituiti in caso di necessità. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. All'atto dell'insediamento, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti didattici e di parentela con i partecipanti al Concorso, al fine di una possibile esclusione dalla commissione, nel caso di rapporti didattici privati posteriori ai due anni precedenti l'inizio delle

prove e nel caso di parentela. Il membro di Giuria si asterrà invece dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici posteriori ai due anni precedenti l'inizio del presente Concorso (Gazzetta Ufficiale, circolare 5 dicembre '94, n.10, art.15/2c).Le modalità di votazione saranno rese note ai candidati prima dell'inizio del Concorso. I risultati verranno comunicati alla fine di ogni prova.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 5 - I Primo Premio (non divisibile) è di € 5.000 (cinquemila euro) per ciascuna categoria. Il Secondo Premio ammonterà a € 1000 (mille euro) per ogni categoria. In caso di mancata assegnazione del 1° Premio, la Giuria considererà l'opportunità di riservare al 2° Premio i benefit riservati dal bando al 1° Premio mancante.

Art. 6 - I lavori (un trio ed un quartetto) ritenuti migliori e quindi scelti dalla Giuria quale Primo Premio verranno proposti come brano d'obbligo del 14° Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" ed eseguiti in prima assoluta nel maggio 2013, durante la seconda eliminataria del Concorso stesso ed al Concerto dei Premiati.

I vincitori del Concorso di Composizione avranno inoltre la possibilità di veder **eseguito il proprio brano durante le tournée del vincitore** del "Premio Trio di Trieste 2013" in almeno 7 sedi, con ottime opportunità di visibilità per il compositore, che verrà anche segnalato per la diffusione a concertisti, docenti di Conservatorio, riviste specializzate in Italia e all'estero.

Inoltre verrà inserito nelle seguenti **stagioni e festival** (ancora in corso di definizione):

Festival estivo 2013 di Città di Osero, Isola di Cherso e Lussino Piccolo (Croazia)

TriestePrima Festival di Trieste

IL Salotto cameristico dell'ACM 2014 a Trieste

Festival di musica contemporanea di Ljubljana

Universität für Musik und Darstellende Kunst - Graz

I brani vincitori saranno pubblicati da Rugginenti Editore s.r.l. - Music Publisher, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi con altri editori già in atto. I brani dovranno essere inviati alla Casa editrice in formato elettronico.

Art. 7 - In mancanza di un vincitore, la Giuria del Concorso di Composizione segnalerà le 2 composizioni (un trio e un quartetto) idonee quale brano d'obbligo per il "Premio Trio di Trieste" - Concorso di esecuzione musicale 2013.

Art. 8 - Nel caso in cui i concorrenti, a lavori ultimati, desiderassero la restituzione di alcune copie delle loro partiture inviate, dovranno sopportare per intero le spese postali. Una copia degli spartiti giunti alla finale resterà a disposizione della Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste. In assenza di specifiche richieste le composizioni non saranno più disponibili dopo il 30 novembre 2012.

Art. 9 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 10 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua

italiana, completo di 10 (dieci) articoli.

Competente sarà il Foro di Trieste.

Per informazioni rivolgersi al:

Concorso Internazionale “Premio Trio di Trieste”

Associazione Chamber Music

via S. Nicolò 7 - 34121 TRIESTE

tel. + 39 040 3480598 - fax +39 040 3477959

www.acmtrioditrieste.it info@acmtrioditrieste.it

13° CONCORSO INTERNAZIONALE "PREMIO TRIO di TRIESTE" - COMPOSIZIONE
"GIAMPAOLO CORAL AWARD"

MODULO DI ISCRIZIONE

APPLICATION FORM

Si prega di scrivere a macchina o in stampatello

Please Typewrite or in Block letters

Motto - Pseudonym

.....

Titolo dell'opera - The work's title

.....

.....

Durata del brano - During

.....

DATI DEL COMPOSITORE

Cognome - Family name

.....

Nome - Name

.....

Data e luogo di nascita - Birth date and place

.....

Nazionalità - Country

.....

Residenza - Address

.....

.....

Telefono/Fax

.....

e-mail

.....

Quota iscrizione - Amount registration

BANCA /

Dichiarazione - Declaration

La composizione presentata è **inedita** e non è mai stata eseguita in un pubblico concerto né diffusa sui social networks o altri media.

The work is unpublished and it has **never been executed** during public concerts neither posted on social networks or other media.

Firma del concorrente - Signature

.....

Documenti allegati - Enclosed documents

7 copie della partitura con **motto e durata**

due foto firmate

copia documento di versamento **quota iscrizione**

curriculum vitae

altri documenti

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data - Date